



Mühlviertler Landler aus Rottenegg

Griffschrift

Dieser Notenteil, in Griffschrift für die diatonische Ziehharmonika gesetzt, ist an die Tanzbeschreibung des Mühlviertler Ländlers angelehnt und mit den jeweiligen Figuren niedergeschrieben. Dies soll dem Musizierenden die Abfolge des Ländlers verständlicher machen.

Der 4. Teil wird flott im 4/4 Takt gespielt, wobei weder vor noch nach diesem Teil mit Paschen eine zusätzliche Pause eingelegt werden soll.

Vorspiel

Eingang

B b b B b b B D A Bb

1. Figur: „Singen“

schwungvoll, lebendig, Tempo = 135

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B D A Bb

2. Figur: „Hint umi“

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B D A Bb

3. Figur: „Paschen ¾ Takt“

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B D A Bb

4. Figur: „Paschen im 4/4 Takt“

Tempo = 180

B b A b A b B b A b B b B b A b B b A b A b B b A b B b A b B b Bb

5. Figur: "Hint umi"

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B b b B D A Bb

6. Figur: „Dirndl radln“ SINGTEIL „NR. 1.“

7. Figur: „Hint umi“

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B b b B D A B b

8. Figur: „Umkreisen“ SINGTEIL „NR. 1.“

9. Figur: „Hint umi“

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B b b B D A Bb

10. Figur: „Walzen“ SINGTEIL „NR. 1.“

Figuren 11- 19 folgen als Wiederholung von Nr. 1 beginnend.

20. Figur: „Walzen“ - Ende

B b b B b b B D A B b b B b b B b b B D A Bb A Bb